



# **PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA**

## **PRÁCTICA III PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y GESTIÓN DE MICRO-EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA**

**Taller de acción-reflexión**

**Lic. Ignacio Salvatierra**

**3<sup>er</sup> AÑO**

**ANUAL**

**6 HS. CÁTEDRAS SEMANALES**

***Ciclo Lectivo 2025***

## **1. IDENTIFICACIÓN:**

CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura

UNIDAD CURRICULAR: Práctica III: Programación didáctica y gestión de micro-experiencias de enseñanza.

FORMATO: Taller de acción reflexión.

PLAN DE ESTUDIO: 2020

RÉGIMEN: Anual

PROMOCIÓN: Directa

### **CORRELATIVIDADES:**

Correlativas anteriores: Para cursar la materia el alumno deberá tener aprobada la unidad curricular:

- *Alfabetización académica,*
- *Introducción a los estudios lingüísticos,*
- *Introducción a los estudios literarios,*
- *Gramática I,*
- *Taller de lectura y oralidad,*
- *Tecnología de la Información y la Comunicación, y*
- *Práctica II.*

Correlativas posteriores: El alumno deberá tener regular esta unidad curricular para cursar:

- *Residencia y Sistematización de experiencias, y*
- *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura.*

## **2. FUNCIONES DE LA CÁTEDRA**

Docencia

### **3. FUNDAMENTACIÓN**

El Taller de Práctica III, Programación Didáctica y Gestión de Micro-Experiencias de Enseñanza se propone profundizar aquellas temáticas que se consideran de relevancia para el ejercicio profesional, incorporar saberes y capacidades prácticas propios del oficio docente, específicamente la enseñanza, y reflexionar acerca de las representaciones y actitudes que se expresan en las situaciones educativas. Este abordaje requiere recuperar los aportes teóricos de los otros espacios curriculares de la carrera e integrarlos con los que se desarrollen en esta cátedra a fin de profundizar y enriquecer las miradas sobre la complejidad del trabajo docente. Estos aportes permitirán construir claves de interpretación de lo que acontece en las escuelas y en las aulas y reflexionar sobre las propias intervenciones.

Se llevarán a cabo actividades de observación de instituciones educativas y prácticas de enseñanza, el diseño de propuestas didácticas, su desarrollo en el aula y evaluación, así como otras actividades asociadas al perfil del egresado de la carrera y sus alcances. Este trabajo se planteará desde una perspectiva que invite a pensar las prácticas docentes como entrecruzamiento de relaciones y condiciones. En este sentido se hará hincapié en los diversos contextos en los que se inscriben las prácticas docentes, las relaciones entre los sujetos presentes en todo acto educativo, las relaciones con el conocimiento –contenido escolar y sus mediaciones-traduccion.

Se sostiene como encuadre **la alternancia entre formación teórica y formación práctica, entre la situación de formación y los contextos de trabajo, entre intervención y análisis, propiciando la integración de instancias de reflexión, producción, puesta a prueba, desarrollo y evaluación.**

A los fines de promover el desarrollo y construcción de conocimientos que aporten a la enseñanza de temáticas vinculadas al campo de la comunicación en diferentes escenarios y espacios de formación, se propone elaborar materiales que integren una sistematización y análisis de las experiencias que se llevarán a cabo durante el desarrollo del taller.

### **4. EXPECTATIVAS DE LOGRO**

Que los alumnos sean capaces de:

- Conocer y analizar el rol docente en su recorrido desde sus inicios como noveles hasta el momento de sus prácticas profesionalizantes.
- Reconocer y comprender la complejidad de la práctica de enseñanza, los condicionamientos de orden social, político, institucional que la atraviesan.
- Comprender y analizar críticamente el aula considerando los múltiples factores sociales y culturales que condicionan la tarea docente.
- Afianzar habilidades para tomar decisiones relativas a la organización y gestión de la clase desde criterios fundamentados.

- Diseñar, desarrollar y evaluar micro-experiencias de enseñanza en contextos específicos.
- Reflexionar, desde su propia práctica, los alcances del rol docente y las condiciones reales de trabajo en las aulas.
- Elaborar narrativas de sus prácticas como registro reflexivo de las mismas.

## **5. PROPÓSITOS DEL DOCENTE**

- Propiciar la reflexión y análisis de los conocimientos escolares en general.
- Desarrollar capacidades para el análisis y problematización de las prácticas docentes.
- Fortalecer la capacidad para el diseño de propuestas didácticas, su desarrollo en las instituciones educativas y evaluación.
- Generar conciencia de profesionalidad en la formación de grado específica.
- Capacitar a los alumnos/as para acercarse a la realidad institucional con una visión crítica y creativa, frente a las problemáticas abordadas en el quehacer cotidiano de las prácticas docentes.
- Favorecer en nuestros alumnos/as la elaboración de narrativas de sus prácticas.

## **6. MARCO METODOLÓGICO**

Se propone diferentes instancias de trabajo:

- Actividades de análisis y problematización sobre las prácticas educativas y el trabajo docente a través del entrecruzamiento entre supuestos, representaciones, conocimientos, teorías, experiencias y los datos de los contextos en los que se realizará el trabajo de campo y la intervención. Las diversas conceptualizaciones que exponen los textos, documentos y autores que integran la bibliografía de la asignatura y las que se recuperen de las otras cátedras permitirán iluminar y comprender la problemática de la práctica docente en general.

- Actividades vinculadas a la tarea pedagógica: el diseño-planificación de propuestas de enseñanza (planificaciones de clase y secuencias didácticas), su desarrollo en las instituciones educativas en las que llevarán a cabo las prácticas y el análisis-reflexión y evaluación de las propuestas y los desempeños.

- Los encuentros combinarán diferentes modalidades: exposición y discusión de temáticas, instancias de producción individual y grupal, instancias plenarias y de trabajo por parejas pedagógicas para las prácticas situadas.

- Se propone la articulación entre los momentos de clase y las tareas que se realizarán en las instituciones en orden a contextualizar la intervención y promover procesos de reflexión a posteriori.

- La propuesta de práctica en las instituciones integra dos momentos: un trabajo de campo con el objeto de relevar información sobre la institución en la que se realizarán las prácticas y la instancia de intervención en sí.

- En el caso de presentarse situaciones de imposibilidad del normal dictado de clases y de presencialidad en el centro formador se implementará un sistema de virtualización de contenidos a través de dispositivos tecnológicos de uso masivo y de la plataforma virtual del Instituto de Formación Docente a fin de no perder continuidad en la formación de los estudiantes. Para ello, se desarrollará una primera parte teórica formativa que incluirá la visualización de situaciones de enseñanza aprendizaje extraídas o compartidas de una aplicación audiovisual (YouTube) y culminará con una segunda parte con la realización de un video que dé cuenta de la formación teoría formativa previa.

## **7. ACTIVIDADES SECUENCIADAS QUE SE PROPONEN:**

- Lectura compartida de la literatura seleccionada para la unidad con explicación del profesor y toma de apuntes de los alumnos de la clase.
- Presentaciones esporádicas de temáticas a través de clases teórica con soporte en power point, mapas conceptuales.
- Propuestas de guía de lecturas y trabajo en grupo para recuperar saberes en torno a temáticas nuevas o articulación con otras temáticas desarrolladas.
- Análisis de casos, videos, films, relatos, narrativas, entrevistas.
- Puestas en común de producciones con nuevas intervenciones teóricas.

## **8. RECURSOS**

- Fuentes bibliográficas
- Publicaciones periodísticas.
- Artículos de divulgación científica.
- Guías de estudio.
- Mapas conceptuales.
- Proyecciones.
- Biblioteca.
- Herramientas Informáticas.
- Cañón.
- Tiza y pizarrón.

## **9. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA**

### **Unidad 1: El perfil del docente.**

El oficio de enseñar. La construcción del perfil docente. Características constitutivas. El rol del practicante en las prácticas educativas. Las figuras de la docencia. El perfil del docente de Lengua y Literatura. La figura del profesor de lengua y literatura.

### **Bibliografía unidad 1:**

- Atkinson, T. y Claxton, G. (2000). "El profesor Intuitivo". En *Colección Repensar la educación. N°15*. Buenos Aires: Editorial Octaedro (Ediciones del Aguazul, Argentina).
- Bombini, G. (1994). "Pero... ¿quién es el profesor?". En *Otras Tramas. Sobre la enseñanza de la lengua y la literatura*. Rosario: Homo Sapiens.
- Bombini, G. (2006). "Capítulo 4: Vidas de profesores". En *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires: Del Zorzal.
- Davini, M. C. (2015). "Capítulo 1: Acerca de la formación y la práctica docente". En *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós.
- Martínez, M. A. (2014). ¿Cómo vivir juntos? La construcción de la comunidad en la escuela. Villa María: EDUVIM.

## **Unidad 2: El aula como espacio educativo**

El aula como espacio para enseñar. El aula como espacio de circulación y apropiación de saberes. El aula, un contexto clave del proceso educativo. Los escenarios. El aula como escenario de trabajo. Las dimensiones de la clase. El clima de la clase. Escenarios para aprender más allá de aula. El aula de Lengua y Literatura como espacios de la enseñanza. Una buena clase.

### **Bibliografía unidad 2:**

- Camilloni, A. "Una buena clase". Artículo de materia de Práctica Docente II.
- Flores, M. L. I de (2002) "El aula: un lugar de trabajo". En *Cátedras: Didáctica especial II y Didáctica especial III. Facultad de Filosofía y Letras*. Universidad de Tucumán.
- Melgar, M. F. y Donolo, D. S. "Escenarios para aprender más allá de aula". Recuperado de <http://nuevamuseologia.net/wp-content/uploads/2015/12/Escenarios.pdf>
- Trilla, J y Puig, J. P "El aula como espacio educativo". Recuperado de [https://www.researchgate.net/profile/Jaume\\_Trilla/publication/39155003\\_El\\_aula\\_como\\_espacio\\_educativo/links/551e509c0cf2a2d9e13ba452/.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Jaume_Trilla/publication/39155003_El_aula_como_espacio_educativo/links/551e509c0cf2a2d9e13ba452/.pdf)
- Rué, J. (1998). "El aula, un contexto clave del proceso educativo". En Mir, C., (coord.), *Cooperar en la escuela: la responsabilidad de educar para la democracia*, Barcelona: Graó.

## **Unidad 3: La organización de la enseñanza.**

Componentes y procesos propios del diseño de la enseñanza. Los elementos de la programación didáctica. Las decisiones docentes en la acción. Diez formas generales para enseñar. Diez criterios didácticos para la motivación. Metodología, técnicas y estrategias de enseñanza. Propósitos educativos y objetivos de aprendizaje. Organización y secuencia de contenidos. Las estrategias de enseñanza. Secuencia y distribución de las actividades en el

tiempo. Selección de los materiales y los recursos. El manejo del espacio y las tareas en el aula. La gestión del tiempo y las tareas en el aula. Las prácticas de evaluación.

### **Bibliografía unidad 3:**

- Davini, M. C. (2015). “Capítulo 2: La didáctica y la práctica docente”. En *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós.
- Davini, M. C. (2015). “Capítulo 3: Acerca de la formación y la práctica docente”. En *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós.

## **10. CRONOGRAMA**

### **Primer cuatrimestre:**

#### **Primeros encuentros en el Instituto Formador:**

- Presentación de la materia. Confección de listado de alumnos en condiciones de realizar las prácticas.
- Conformación de parejas pedagógicas.
- Desarrollo de la bibliografía y los contenidos propuestos para la unidad curricular.
- Primer acercamiento a la construcción de propuestas pedagógicas áulicas: secuencias didácticas.
- Realización de micro-experiencias frente a sus propios compañeros como aproximación al campo de la práctica.

### **Segundo Cuatrimestre:**

#### **Instituto Formador y Escuelas Asociadas:**

- Revisión y fortalecimiento de contenidos relativos a los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula.
- Segunda semana de septiembre, en horario diurno y durante **2 (dos) semanas** los alumnos comenzarán su **primer período de observación** en la Escuelas Asociadas en compañía de su docente formador. Las observaciones se realizarán **por parejas 2 (dos) veces por semana**.
- Mapeo de situaciones y detección de necesidades, diagnóstico del grupo, observaciones a co-formadores y al grupo.
- Encuentro entre alumnos y co- formadores. Solicitud de temas y preparación de secuencias didácticas.
- Focalizar aspectos centrales de cada propuesta, evaluar viabilidad.

### **Octubre:**

- Período de Prácticas en Escuelas Asociadas.

### **Noviembre:**

- Documentación y narrativa de las prácticas desarrolladas.
- Socialización de las mismas.

## **11. SISTEMA DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

- Evaluación parcial en parejas pedagógicas, escrita y micro-experiencias en el Instituto de Formación.
- Informes de observaciones de clases.
- Presentación en tiempo y forma de bosquejos y secuencias didácticas concluidas.
- Narrativas sobre el proceso de preparación de las prácticas.
- Coloquio final por parejas pedagógicas con tribunal examinador. El mismo tendrá la forma de una actividad de cierre y de sistematización de aprendizajes respecto de lo aprendido la formación en el IFD y la escuela asociada.
- Presentación de Informes de las prácticas.

• **La asignatura es promocional, con siete (7) como promedio entre el 1er parcial y las prácticas y en tanto hayan aprobado todas las instancias previstas y cumplido con la asistencia.**

Se exige en primer lugar la **regularidad** de este espacio, para ello los estudiantes tendrán que cumplir la asistencia y participación en ambas instancias formativas (encuentros presenciales y prácticas en instituciones educativas).

- 100% de asistencia a cada una de las etapas de las prácticas en las instituciones educativas.
- 80% de asistencia a las clases presenciales establecidas según el cronograma de trabajo. En caso de no cumplir con este porcentaje, se deberá realizar un trabajo adicional que consistirá en el análisis o producción de algún material didáctico.

La **aprobación y acreditación** de este espacio requiere:

1. El **desempeño en las prácticas** que incluye: a) los trabajos prácticos b) los registros de observaciones y devolución; c) la asistencia a los encuentros de consulta; d) la propuesta de enseñanza (planes de clase y secuencias didácticas) la cual tendrá que ajustarse a las pautas que exige la Cátedra.
2. Coloquio final donde harán la defensa de su **Trabajo Final** que consistirá en:
  - La presentación de la secuencia didáctica con la que realizó la práctica.
  - La elaboración de reflexiones sobre la experiencia de práctica e informe de prácticas (relato pedagógico).

## **12. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

- Trabajos Prácticos grupales.
- Evaluaciones parciales presenciales:
  - Primer cuatrimestre:



- Escrita (presentación de bosquejos de SD) y oral (micro-experiencias en el IFD)
- En parejas pedagógicas.
- Segundo cuatrimestre:
  - Escrita (presentación de SD) y oral (micro-experiencias en escuelas asociadas)
  - Relatos pedagógicos.
  - Coloquio en parejas pedagógicas.

### **13. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El desempeño práctico de los docentes en formación será analizado teniendo en cuenta:

- La responsabilidad y el compromiso profesional.
- El desarrollo de las capacidades críticas.
- La iniciativa autónoma y la creatividad.
- La fundamentación de decisiones pedagógicas.
- El desarrollo de actitudes para la reflexión y problematización colectiva.
- El dominio conceptual de los contenidos de enseñanza.
- El sentido práctico contextualizado.

### **14. CAPACIDADES PROFESIONALES A TRABAJAR:**

- Producir versiones del conocimiento a enseñar adecuadas a los requerimientos del aprendizaje de los estudiantes.
- Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad.
- Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes.
- Establecer objetivos de aprendizaje.
- Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento, individual y grupal.
- Utilizar la evaluación con diversos propósitos: realizar diagnósticos, identificar errores sistemáticos, ofrecer retroalimentación a los estudiantes, ajustar la ayuda pedagógica y revisar las propias actividades de enseñanza.
- Generar un clima favorable a la convivencia y el aprendizaje, en la institución y en las aulas.
- Participar en la vida institucional.
- Analizar las propuestas formativas del instituto y las escuelas asociadas, para identificar fortalezas y debilidades.
- Analizar el desarrollo de las propias capacidades profesionales y académicas para consolidarlas.

**INSTITUTO ENSEÑANZA SUPERIOR N° 8**  
**“ANGELA CAPOVILLA DE RETO”**  
**PROFESORADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**LENGUA Y LITERATURA**

**PROGRAMA**

**PRÁCTICA III**  
**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y**  
**GESTIÓN DE MICRO-EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA**

**Lic. Ignacio F. Salvatierra**

**AÑO: 2025**

## **EXPECTATIVAS DE LOGRO**

Que los alumnos sean capaces de:

- Conocer y analizar el rol docente en su recorrido desde sus inicios como noveles hasta el momento de sus prácticas profesionalizantes.
- Reconocer y comprender la complejidad de la práctica de enseñanza, los condicionamientos de orden social, político, institucional que la atraviesan.
- Comprender y analizar críticamente el aula considerando los múltiples factores sociales y culturales que condicionan la tarea docente.
- Afianzar habilidades para tomar decisiones relativas a la organización y gestión de la clase desde criterios fundamentados.
- Diseñar, desarrollar y evaluar micro-experiencias de enseñanza en contextos específicos.
- Reflexionar, desde su propia práctica, los alcances del rol docente y las condiciones reales de trabajo en las aulas.
- Elaborar narrativas de sus prácticas como registro reflexivo de las mismas.

## **PROPÓSITOS DEL DOCENTE**

- Propiciar la reflexión y análisis de los conocimientos escolares en general.
- Desarrollar capacidades para el análisis y problematización de las prácticas docentes.
- Fortalecer la capacidad para el diseño de propuestas didácticas, su desarrollo en las instituciones educativas y evaluación.
- Generar conciencia de profesionalidad en la formación de grado específica.
- Capacitar a los alumnos/as para acercarse a la realidad institucional con una visión crítica y creativa, frente a las problemáticas abordadas en el quehacer cotidiano de las prácticas docentes.
- Favorecer en nuestros alumnos/as la elaboración de narrativas de sus prácticas.

## **CONTENIDOS**

### **Unidad 1: El perfil del docente.**

La construcción del perfil docente. Características constitutivas. El rol del practicante en las prácticas educativas. El perfil del docente de Lengua y Literatura. La figura del profesor de lengua y literatura: su redefinición como "intelectual transformativo".

### **Bibliografía unidad 1:**

- Atkinson, T. y Claxton, G. (2000). "El profesor Intuitivo". En *Colección Repensar la educación. N°15*. Buenos Aires: Editorial Octaedro (Ediciones del Aguazul, Argentina).
- Bombini, G. (1994). "Pero... ¿quién es el profesor?". En *Otras Tramas. Sobre la enseñanza de la lengua y la literatura*. Rosario: Homo Sapiens.

- Bombini, G. (2006). "Capítulo 4: Vidas de profesores". En *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires: Del Zorzal.
- Davini, M. C. (2015). "Capítulo 1: Acerca de la formación y la práctica docente". En *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós.
- Giroux, H. (1990). "Los profesores como intelectuales transformativos". *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona: Paidós.

## **Unidad 2: El aula como espacio educativo**

El aula como espacio para enseñar. El aula como espacio de circulación y apropiación de saberes. El aula, un contexto clave del proceso educativo. Los escenarios. El aula como escenario de trabajo. Las dimensiones de la clase. El clima de la clase. Escenarios para aprender más allá de aula. El aula de Lengua y Literatura como espacios de la enseñanza. Una buena clase.

### **Bibliografía unidad 2:**

- Camilloni, A. "Una buena clase". Artículo de materia de Práctica Docente II.
- Cortázar, Julio (2013) "Clases de literatura". Berkeley, 1980. Buenos Aires: Alfaguara.
- Flores, M. L. I de (2002) "El aula: un lugar de trabajo". En *Cátedras: Didáctica especial II y Didáctica especial III. Facultad de Filosofía y Letras*. Universidad de Tucumán.
- Melgar, M. F. y Donolo, D. S. "Escenarios para aprender más allá de aula". Recuperado de <http://nuevamuseologia.net/wp-content/uploads/2015/12/Escenarios.pdf>
- Trilla, J y Puig, J. P "El aula como espacio educativo". Recuperado de [https://www.researchgate.net/profile/Jaume\\_Trilla/publication/39155003\\_El\\_aula\\_como\\_espacio\\_educativo/links/551e509c0cf2a2d9e13ba452.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Jaume_Trilla/publication/39155003_El_aula_como_espacio_educativo/links/551e509c0cf2a2d9e13ba452.pdf)
- Rué, J. (1998). "El aula, un contexto clave del proceso educativo". En Mir, C., (coord.), *Cooperar en la escuela: la responsabilidad de educar para la democracia*, Barcelona: Graó.

## **Unidad 3: La organización de la enseñanza.**

Componentes y procesos propios del diseño de la enseñanza. Los elementos de la programación didáctica. Las decisiones docentes en la acción. Diez formas generales para enseñar. Diez criterios didácticos para la motivación. Metodología, técnicas y estrategias de enseñanza. Propósitos educativos y objetivos de aprendizaje. Organización y secuencia de contenidos. Las estrategias de enseñanza. Secuencia y distribución de las actividades en el tiempo. Selección de los materiales y los recursos. El manejo del espacio y las tareas en el aula. La gestión del tiempo y las tareas en el aula. Las prácticas de evaluación.

### **Bibliografía unidad 3:**

- Davini, M. C. (2015). “Capítulo 2: La didáctica y la práctica docente”. En *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós.
- Davini, M. C. (2015). “Capítulo 3: Acerca de la formación y la práctica docente”. En *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós.