

IES Nº 8 “ÁNGELA CAPOVILLA DE RETO”

# LINGÜÍSTICA TEXTUAL Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

PROYECTO DE CÁTEDRA

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
EN LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 2º AÑO

PROFESOR: GUILLERMO HERRERA

2024

IES Nº 8 “Ángela Capovilla de Reto”

Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura

Curso: 2º año.

Cátedra: Lingüística Textual y Análisis del Discurso

Formato: Materia

Régimen de cursado: Anual

Horas semanales: 4hs. cátedra (2:40 hs. reloj)

Docentes: Guillermo Herrera

### **Presentación de la cátedra**

La cátedra de Lingüística Textual y Análisis del Discurso (en adelante LT y AD respectivamente) se organiza con los aportes de los estudios clásicos dentro del campo y de la Lingüística contemporánea, ya que constituyen dos disciplinas relativamente autónomas, pero que se complementan.

La LT reconoce una historia heterogénea en su conformación como campo disciplinar, con un objeto de estudio determinado y métodos específicos. Su conocimiento dotará a los/as futuros/as profesores/as de las herramientas conceptuales y metodológicas adecuadas para el trabajo con la unidad comunicativa “texto”, en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura en la escuela secundaria.

Las diferentes nociones de texto, las posibilidades de clasificación, las tipologías como elementos estructurantes, sus propiedades constitutivas, y su articulación con las situaciones discursivas, son elementos y procesos que es necesario conocer para poder intervenir en las operaciones de interpretación y de producción de textos propios y ajenos.

El abordaje teórico es complementario del trabajo práctico con variados géneros discursivos, por lo que ambas instancias se enriquecen mutuamente y contribuyen con la comprensión de los diferentes núcleos conceptuales de la LT.

Por su parte, el AD, como subdisciplina de la Lingüística, está conformada igualmente por diferentes elementos de las distintas corrientes incluidas en ella, que podrían agruparse bajo el nombre genérico de sociolingüística, ya que estudian las diferentes relaciones del lenguaje con la sociedad. La pragmática, la etnografía de la comunicación la lingüística

interaccional, y la lingüística sistémico funcional, se centran en el uso del lenguaje, por ejemplo; igualmente son importantes los aportes de la LT y la teoría de la relevancia.

Sin embargo, analizar los discursos no implica que se esté dentro de una disciplina de base lingüística llamada AD. Esta supone una integración concreta de aspectos de las diferentes corrientes de la lingüística interdisciplinaria para describir la organización, explicar el funcionamiento e interpretar el uso que los hablantes hacen del lenguaje cuando producen discursos en situaciones particulares.

### **Propósitos generales**

- Comprender el alcance de nociones como género, texto y discurso en las teorías contemporáneas
- Reconocer las diferentes tipologías textuales basadas en criterios de orden diverso y la noción de géneros discursivos
- Establecer relaciones entre distintos ámbitos de la práctica social y los géneros discursivos;
- Poner en valor la importancia de los paratextos en la posibilidad de identificar los géneros discursivos.
- Advertir el funcionamiento de los géneros como horizonte de expectativas para los lectores y como modelos de escritura para los autores.
- Valorar la reflexión metalingüística como herramienta para la autoformación y formación y de hablantes, lectores y escritores;
- Comprender la especificidad gramatical, léxica y textual de las producciones orales y escritas Internalizar los modelos cognitivos de la lectura y la escritura como procesos

### **Metas de comprensión**

Que los estudiantes comprendan:

-Los aportes de las diferentes disciplinas de base en la conformación del campo de la LT y del AD.

-La importancia de desarrollar habilidades de intervención en textos diversos para mejorar la comprensión y la producción

-El valor de leer de manera integral los discursos sociales en diferentes ámbitos para garantizar desarrollar el pensamiento crítico.

## **Ejes de contenidos**

### **I Fundamentos de la Lingüística Textual**

La LT como subdisciplina de la Lingüística. El surgimiento de la Lingüística del texto: la Gramática del texto; la lingüística textual de orientación comunicativa; el enfoque cognitivo-comunicativo y las tipologías textuales. La LT en la lingüística argentina.

### **II Conceptos de Género en los estudios de la Lingüística Textual**

El concepto de “género”: la retórica y la teoría de la literatura; los estudios del folclore y la etnografía de la comunicación. Los géneros en la teoría bajtiniana: El problema de los géneros discursivos. Discurso y enunciado. Géneros primarios y secundarios.

### **III El texto como objeto de estudio**

Clasificaciones según diversos criterios. Las tipologías textuales: recorrido por las principales propuestas teórico metodológicas, según la reseña de G. Ciapuscio. La textualidad: elementos constitutivos. Propiedades: Cohesión: el enfoque de la lingüística sistémico funcional. Las siete normas de la textualidad, de R. De Beaugrande y W. Dressler.

### **IV El Análisis del Discurso en la formación inicial**

Aportes básicos de las distintas subdisciplinas: la pragmática; la etnografía de la comunicación la lingüística interaccional, y la lingüística sistémico funcional, se centran en el uso del lenguaje, por ejemplo; igualmente son importantes los aportes de la LT y la teoría de la relevancia. Discurso, sujeto e ideología: lenguaje y subjetividad; lenguaje, ideología y sociedad.

Perspectivas teóricas y propuestas metodológicas: el Análisis Crítico del Discurso (ACD); los enfoques de D. Maingueneau, E. Verón, y de E. Laclau y C. Mouffe.

Discurso, media y política. Medios de comunicación y producción simbólica.

## **Marco metodológico**

Las clases están diseñadas para articular los aportes teóricos con las problemáticas que plantean las situaciones concretas del aula. Para ello se propone el planteo de situaciones que impliquen poner en juego los marcos conceptuales y luego contrastar estas

primeras aproximaciones con los enfoques teóricos expuestos en una segunda instancia de la clase, más la lectura de la bibliografía obligatoria, para posteriormente analizarlos mediante diversos procedimientos de síntesis de la información (mapas y redes conceptuales, textos de carácter expositivo-argumentativo que sintetizan, desde la lectura particular, las problemáticas tratadas.).

Algunas de las actividades previstas incluyen el visionado y análisis de videos; la discusión grupal y la puesta en común sobre el análisis de textos; la realización de trabajos prácticos; la participación en foros de discusión en el aula virtual, y la conformación de grupos para el trabajo de escritura colaborativa en aplicaciones específicas.

Cronograma

Entrega del Primer TP:

Entrega del Segundo TP:

Primer Parcial:

Entrega del Tercer TP:

Entrega del Cuarto TP:

Segundo Parcial:

Recuperatorio Parciales: a determinar.

Evaluación: criterios e instrumentos.

-La evaluación será permanente, teniendo en cuenta la participación durante el dictado de la materia, el cumplimiento con tareas asignadas y los conocimientos adquiridos.

Para aprobar el curso, los alumnos deberán realizar:

- Trabajos prácticos escritos de carácter individual o grupal
- Presentación de trabajos escritos (informes, fichajes, conclusiones) sobre temas específicos.
- Exposiciones orales tanto de carácter individual como grupal sobre las lecturas críticas de la bibliografía estudiada.

-Se tendrán en cuenta tanto las instancias escritas u orales como la participación en clase, la presentación de los trabajos pedidos, la conformación de grupos de estudio y de trabajo.

El énfasis estará centrado en:

- Claridad, precisión y coherencia en el desarrollo (oral o escrito) de temas propuestos por el profesor, utilizando la bibliografía básica.
- Comprensión de los aportes de las disciplinas de base a la LT y el AD.
- Participación en las diversas propuestas planteadas desde la cátedra.
- Aplicación de juicio crítico en relación con los diversos procesos de búsqueda y organización de fuentes, de análisis y producción discursiva
- 

### **Promoción indirecta en condición de regular, con examen final**

-Dos Trabajos Integradores con nota de 6 (seis).

- Un examen final oral aprobado con nota de 6 (seis) o superior.

- Asistencia total: 70%
- Trabajos prácticos: 75%

-Otros: Participación en clase y presentación de trabajos solicitados en tiempo y forma. Trabajo cooperativo durante la clase, en tareas grupales e individuales. Cumplimiento con la materia e interés por superar la propia producción y expresión.

### **En condición de libre**

El examen final será escrito y oral ante tribunal, con programa completo, y se aprobará con una nota no inferior a 6 (seis) en cada una de las instancias. La nota final resultará del promedio de ambas.

### **Bibliografía general:**

- ANGENOT, M. (2010). El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible. Buenos Aires, Siglo XXI.
- BAJTÍN, MIJAÍL (1998, 8va. Ed.) Estética de la creación verbal. México, Siglo XXI.
- BERNÁRDEZ, E. (1982). Introducción a la Lingüística del Texto. Madrid, Espasa-Calpe.

- CALSAMIGLIA BLANCAFORT, H. V TUSÓN VALLS, A. (2004, primera edición 1999) Las cosas del decir. Manual de Análisis del Discurso. Barcelona, Ariel.
- CHARAUDEAU, PATRICK. (2003) El discurso de la información, La construcción del espejo social. Barcelona, Gedisa.
- CIAPUSCIO, G. E. (1994) Tipos textuales. Enciclopedia semiológica, Buenos Aires, Publicaciones CBC- UBA.
- CIAPUSCIO, G. E. (2017) La ruta de la Lingüística del texto, en Rutas de la Lingüística en la Argentina II, A. Martínez et al., disponible en línea.
- DE BEAUGRANDE, R. Y DRESSLER, W. (2005) Introducción a la Lingüística del Texto, Madrid, Ed. Ariel
- HALLIDAY, M.A.K. y HASAN, R. (1976) Cohesión en inglés, Londres-New York, Longman.
- LACLAU, E. y MOUFFE, C. (2004). Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- MAINGUENEAU D. (1989) Introducción a los métodos de análisis del discurso, Buenos Aires, Hachette.
- MAINGUENEAU D. (2009) Análisis de textos de comunicación, Buenos Aires, Nueva Visión.
- VAN DIJK, T. (1982) La ciencia del texto, Barcelona, Paidós
- VERÓN, E. (1993). La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad. Barcelona, España. Gedisa.

Lic. Guillermo Herrera