

I.E.S N°8

“ANGELA CAPOVILLA DE RETO”



PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA

Proyecto de cátedra: Problemas de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura.

Docente responsable: Lic. Rosa Analia Ferro.

Régimen de cursado: Anual.

Curso: 4to año.

Horas cátedras: 3hs cátedras semanales.

Año: 2024

FUNDAMENTACION:

La expresión de la obligatoriedad de la educación secundaria y el rápido avance tecnológico genera que los docentes de este nivel deván enfrentarse con contextos complejos en los que los alumnos son poseedores de una diversidad cultural cuyas voces deben ser habilitadas. Eso afecta directamente a la enseñanza de la lengua y la literatura y a la elaboración de un currículo aplicado y flexible.

Es por ello que en esta unidad curricular se tiene como finalidad central el reconocimiento y la discusión fundada de aspectos centrales de la lengua y la literatura en la escuela secundaria, atendiendo como se dijo a las particularidades de los sujetos y a los rasgos propios de nuestra época.

Dadas su ubicación en el cuarto año puede constituir como un complemento importante para la trayectoria durante las clases de práctica y residencia ya que permitira a los alumnos el tratamiento de temas concretos que surgen de la propia práctica.

Esta unidad les permitira analizar y problematizar, entre otras, dos cuestiones importantes a tener en cuenta: las culturas juveniles, por un lado, y los materiales curriculares de lengua y literatura, por el otro, todo ello con miras a tomar en cuenta que estas cuestiones aportan sustancialmente a una mejor formación de los futuros profesores.

OBJETIVOS:

Desde esta unidad curricular se espera que los alumnos de cuarto año logren:

- *Asimilar los conocimientos teóricos y la capacidad práctica para analizar algunas problemáticas de la enseñanza de la lengua y la literatura vinculándolas con las dimensiones disciplinares y pedagógico- didácticas.
- *Reflexionar sobre problemas propios de la enseñanza de la lengua y la literatura en el marco de los nuevos escenarios escolares y sociales.
- *Indagar acerca de la incidencia en la enseñanza de la lengua y la literatura de los nuevos soportes tecnológicos, consumos culturales y práctica discursivas.
- *Construir parámetros para evaluar críticamente la pertinencia o no de materiales curriculares de la lengua y literatura.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

- *La cultura juvenil como discurso. Consumos musicales: la cultura del rock, la cumbia villera y la música electrónica. Cuerpo, clase, consumo culturales. La música y el baile como de socialización. Las identidades juveniles y la legitimación curricular. Expresiones de identidad juvenil: tribus urbanas y sus discursos. Su influencia en la cultura escolar.
- *La construcción de los objetivos lengua y literatura en la escuela secundaria. Lectura de manuales de la escuela secundaria y de las propuestas ministeriales, escritos y en internet. Analisis y reflexión en relación con sus experiencias y conocimientos.
- *Las culturas juveniles en Santiago del Estero.
- *Estrategias metodológicas, objetivos, procedimientos, contenidos conceptuales, contenidos actitudinales, contenidos procedimentales actividades y evaluación.
- *Planificación: Criterios propósitos, jerarquización y secuenciación de contenidos. La secuencia didáctica y la guía de trabajo.
- *Estructura de la clase de Lengua y Literatura: propósitos, secuenciación didáctica, gestión, seguimiento y evaluación.
- *La enseñanza de la literatura en la escuela secundaria Argentina.
- *Teorías y enfoques de la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura.
- *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- *Consideración de marcos teóricos diversos, su revisión crítica y la adopción de juicios personales.
- *Análisis descriptivo y crítico de materiales curriculares de toda índole: prescripciones oficiales, documentación institucional, etc.
- *El contacto y la experimentación con las nuevas formas de oralidad, lectura y escritura que imponen los nuevos entornos digitales.
- *La experimentación con prácticas propias de la investigación etnográfica que indaguen sobre los usos de la lengua, consumos y prácticas culturales de los adolescentes, jóvenes y adultos estudiantes del nivel secundario.
- *El diálogo permanente con los contenidos del campo de la práctica para reflexionar acerca de las problemáticas de la lengua y la literatura en la educación secundaria.
- *Propuestas alternativas de intervención didáctica.
- *Elaboración de secuencias didácticas con incorporación de estrategias creativas y pertinentes.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- *Apropiación reflexiva de saberes.
- *Valoración de las producciones propias y ajenas.
- *Desarrollo del juicio propio.
- *Desarrollo de actitudes de responsabilidad, honestidad, de interés por la materia y por la propia superación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- *80% de asistencia a clase.
- *80% de trabajos prácticos aprobados.
- *100% de Parciales aprobados.
- *Participación en clases.
- *Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma.
- *Trabajo cooperativo durante la clase, en tareas grupales e individuales.
- *Cumplimiento por la materia e interés por superar la propia producción y expresión.

BIBLIOGRAFÍA:

- *Alvarado, M. Entre líneas. Teorías y enfoques de la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura.
- *Bixio, B. Pasos hacia una didáctica sociocultural de la lengua y la literatura.
- *Bombini, G. Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura. Buenos Aires. Libros del Zorzal.
- *Redondo, P. Escuelas y pobreza: entre el desosiego y la obstinación, Buenos Aires. Paidós.
- *Lorenzatti, M. del C. Saberes y conocimiento acerca de la cultura escrita: Un trabajo de maestros de jóvenes y adultos. Córdoba. Ferreyra Editor.
- *Pettit, M. Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura.