

I.E.S N°8

“ANGELA CAPOVILLA DE RETO”



PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA

Proyecto de cátedra: Residencia y sistematización de experiencias.

Docente responsable: Lic. Rosa Analía Ferro.

Modalidad: Taller.

Régimen de cursado: Anual.

Curso: 4to año.

Horas cátedras: 12hs cátedras semanales.

Año: 2024

FUNDAMENTACION:

Desde esta unidad curricular se propone atender a la formación docente a través de la práctica de residencia.

La residencia constituye un periodo de profundización e integración del recorrido formativo que vehiculiza un nexo significativo con las prácticas profesionales.

Así también desde esta cátedra se pretende trabajar en forma conjunta con las escuelas asociadas y el instituto formador de modo tal de favorecer la incorporación de los residentes a los escenarios profesionales reales para que puedan vivenciar la complejidad de trabajo docente.

Los alumnos residentes podrán a partir de este espacio recuperar saberes y conocimientos aprendidos a lo largo de este trayecto formativo y fortalecer así su integración y socialización en las escuelas asociadas y la comunidad educativa.

OBJETIVOS:

OBJETIVOS GENERALES:

- ▶ Insertarse en el aula con proyecto pedagógico, con vistas a avanzar hacia un pleno desempeño de la práctica docente.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ▶ Realizar observaciones críticas de clases.
- ▶ Adquirir los conocimientos necesarios para elaborar secuencias didácticas a partir de los C.B.C.
- ▶ Realizar clases de ensayo.
- ▶ Trabajar en forma paralela con docente Co- formador. Desempeñarse correctamente durante su residencia en la escuela. Respetar la cultura institucional de la escuela donde realiza la residencia.
- ▶ Participar de proyectos institucionales.
- ▶ Defender su trayectoria como docente residente mediante un coloquio final.

LAS METAS DE COMPRESIÓN:

- Reajustar los conocimientos adquiridos para favorecer un ámbito de discusión creativa, analizar desde la tolerancia y apertura distintas prácticas docentes, confrontar opiniones.
- Elaborar y gestionar proyectos de cátedra, secuencias didácticas, etc.
- Reflexionar sobre las demandas actuales para descubrir y analizar las nuevas estrategias de enseñanza (a través del uso de las tecnologías); además reflexionar sobre la cultura juvenil, sus gustos, sus consumos, etc.
- Que mis estudiantes puedan, sepan y quieran gestionar adecuadamente una clase, que motiven a sus alumnos a seguir aprendiendo, que indaguen diversas realidades, saberes y opiniones.
- Trabajar en forma colaborativa con las escuelas asociadas.

CAPACIDADES Y HABILIDADES:

- Resolución de problemas.
- Toma de decisiones.
- Trabajo en equipo.
- Habilidades de comunicación (argumentación y presentación de la formación).
- Desarrollo de actitudes y valores: precisión, revisión, tolerancia.
- Responsabilidad en presentación de trabajos y en el aula.
- Manejo del tiempo durante el desarrollo de las clases de práctica.

ESQUEMA GENERAL DE LA MATERIA:

El desarrollo de esta materia sera en tres etapas distribuidas de la siguiente manera:

1. Desarrollo de temas teóricos necesarios para una mejor organización y para la correcta presentación de secuencias didácticas.
2. Clases de ensayo y observación.
3. Residencia.

Primera Etapa: Ambientación.

Duración de la misma: Un mes aproximadamente.

Segunda Etapa: Un periodo de observación y clases de ensayo.

Duración de la misma: Un cuatrimestre aproximadamente.

TERCERA ETAPA: Residencia.

Duración de la misma: Dos meses aproximadamente.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

- *Teorías de la adquisición y desarrollo del lenguaje.
- *Estrategias metodológicas, objetivos, procedimientos, contenidos conceptuales, contenidos actitudinales, contenidos procedimentales, actividades y evaluación.
- *Planificación: Criterios propósitos, jerarquización y secuenciación de contenidos. La secuencia didáctica y la guía de trabajo.
- *Estructura de la clase de Lengua y Literatura: propósitos, secuenciación didáctica, gestión, seguimiento y evaluación.
- *Elección bibliográfica según C.B.C.
- *Teorías y enfoques de la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura.
- *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- *Reconocimiento de las teorías de aprendizaje.
- *Análisis y evaluación de las clases de ensayo.
- *Propuestas alternativas de intervención didáctica.
- *Elaboración de secuencias didácticas con incorporación de estrategias creativas y pertinentes.
- *Identificación de los modelos de evaluación que emplea el docente co-formador.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- *Apropiación reflexiva de saberes.
- *Valoración de las producciones propias y ajenas.
- *Desarrollo del juicio propio.
- *Desarrollo de actitudes de responsabilidad, honestidad, de interés por la materia y por la propia superación.
- *Compromiso ético con la laborar docente.

EVALUACION DE LA RESIDENCIA

1. Criterios de evaluación:

- *Planeamiento y organización de las clases.
- *Motivación e incentivos.
- *Claridad explosiva.
- *Eficacia en la utilización de interrogatorio.
- *Vocabulario adecuado.
- *Empleo eficaz de la información.
- *Materiales didácticos adecuados a los temas.
- *Claridad y adecuación de los objetivos propuestos.
- *Logro de los objetivos.
- *Preparación profesional y general.
- *Rendimiento del aprendizaje.

2. Instrumento de evaluación:

- *Trabajos prácticos domiciliarios (individuales y grupales).
- *Resolución de problemas a partir de proyectos.
- *Evaluaciones parciales escritas y orales.
- *Rubrica.
- *Portafolio.

3. Finalidades Evolutivas de la cátedra:

- *Intervenir en la dinámica de los alumnos residentes para ayudar a mejorar sus practicas en el aula.
- *Organizar el trabajo en las escuelas asociadas.
- *Gestionar las clases de practicas y residencia en las escuelas.
- *Trabajar colabarativamente con el docente co-formador.

PROMOCIÓN DIRECTA:

- *Inscripción en la unidad curricular.
- *Respetar correlatividades.
- *80 % de asistencia a clases..
- *75% de trabajos prácticos aprobados.
- *Dos parciales aprobados con la nota de 7 (siete). Los alumnos tienen derecho a recuperar uno de ellos el cual tendrá carácter de integrador.

BIBLIOGRAFÍA:

*Nervi, Juan R: Didáctica, normativa y practica docente. Editorial Kapeluz.

*PLAN SOCIAL EDUCATIVO: Prioridades pedagógicas de la escuela secundaria.

*Alvarado, M. Teorías enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura. Buenos Aires: Flacso Manantial.

*Bombini, G. reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura. Buenos Aires: Libros de Zorzal.

*Bixio, B. Pasos hacia una didáctica sociocultural de la Lengua y la Literatura.

*Anijovich, Rebeca, Transitar La Formación Pedagógica, Dispositivos y Estrategias. Editorial Paidós

