

# I.E.S N°8

## “ANGELA CAPOVILLA DE RETO”



# PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA

**Proyecto de cátedra: Residencia y sistematización de experiencias.**

**Docente responsable: Lic. Rosa Analia Ferro.**

**Modalidad: Taller.**

**Régimen de cursado: Anual.**

**Curso: 4to año.**

**Horas cátedras: 12hs cátedras semanales.**

**Año: 2023**

## **FUNDAMENTACION:**

Desde esta unidad curricular se propone atender a la formación docente a través de la practica de residencia.

La residencia constituye un periodo de profundizacion e integración del recorrido formativo que vehiculiza un nexo significativo con las practicas profesionales.

Así también desde esta cátedra se pretende trabajar en forma conjunta con las escuelas asociadas y el instituto formador de modo tal de favorecer la incorporación de los residentes a los escenarios profesionales reales para que puedan videncia la complejidad de trabajo docente.

Los alumnos residentes podrán a partir de este espacio recuperar saberes y conocimientos aprendidos a lo largo de este trayecto formativo y fortalecer así su integración y socialización en las escuelas asociadas y la comunidad educativa.

## **OBJETIVOS:**

### **OBJETIVOS GENERALES:**

- ▶ Insertarse en el aula con proyecto pedagógico, con vistas a avanzar hacia un pleno desempeño de la práctica docente.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- ▶ Realizar observaciones críticas de clases.
- ▶ Adquirir los conocimientos necesarios para elaborar secuencias didácticas a partir de los C.B.C.
- ▶ Realizar clases de ensayo.
- ▶ Trabajar en forma paralela con docente Co- formador.
- ▶ Desempeñarse correctamente durante su residencia en la escuela.
- ▶ Respetar la cultura institucional de la escuela donde realiza la residencia.
- ▶ Participar de proyectos institucionales.
- ▶ Defender su trayectoria como docente residente mediante un coloquio final.

## **LAS METAS DE COMPRESIÓN:**

- Reajustar los conocimientos adquiridos para favorecer un ámbito de discusión creativa, analizar desde la tolerancia y apertura distintas prácticas docentes, confrontar opiniones.
- Elaborar y gestionar proyectos de cátedra, secuencias didácticas, etc.
- Reflexionar sobre las demandas actuales para descubrir y analizar las nuevas estrategias de enseñanza (a través del uso de las tecnologías); además reflexionar sobre la cultura juvenil, sus gustos, sus consumos, etc.
- Que mis estudiantes puedan, sepan y quieran gestionar adecuadamente una clase, que motiven a sus alumnos a seguir aprendiendo, que indaguen diversas realidades, saberes y opiniones.
- Trabajar en forma colaborativa con las escuelas asociadas.

## **CAPACIDADES Y HABILIDADES:**

- Resolución de problemas.
- Toma de decisiones.
- Trabajo en equipo.
- Habilidades de comunicación (argumentación y presentación de la formación).
- Desarrollo de actitudes y valores: precisión, revisión, tolerancia.
- Responsabilidad en presentación de trabajos y en el aula.
- Manejo del tiempo durante el desarrollo de las clases de práctica.

## **ESQUEMA GENERAL DE LA MATERIA:**

El desarrollo de esta materia sera en tres etapas distribuidas de la siguiente manera:

- 1.Desarrollo de temas teóricos necesarios para una mejor organización y para la correcta presentación de secuencias didácticas.
- 2.Clases de ensayo y observación.
- 3.Residencia.

**Primera Etapa:** Ambientación.

Duracion de la misma: Un mes aproximadamente.

**Segunda Etapa:** Un periodo de observación y clases de ensayo.

Duración de la misma: Un cuatrimestre aproximadamente.

**TERCERA ETAPA:** Residencia.

Duración de la misma: Dos meses aproximadamente.

## **CONTENIDOS CONCEPTUALES:**

- \*Teorías de la adquisición y desarrollo del lenguaje.
- \*Estrategias metodológicas, objetivos, procedimientos, contenidos conceptuales, contenidos actitudinales, contenidos procedimentales, actividades y evaluación.
- \*Planificación: Criterios propósitos, jerarquización y secuenciación de contenidos. La secuencia didáctica y la guía de trabajo.
- \*Estructura de la clase de Lengua y Literatura: propósitos, secuenciación didáctica, gestión, seguimiento y evaluación.
- \*Elección bibliográfica según C.B.C.
- \*Teorías y enfoques de la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura.
- \*Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura.

## **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:**

- \*Reconocimiento de las teorías de aprendizaje.
- \*Análisis y evaluación de las clases de ensayo.
- \*Propuestas alternativas de intervención didáctica.
- \*Elaboración de secuencias didácticas con incorporación de estrategias creativas y pertinentes.
- \*Identificación de los modelos de evaluación que emplea el docente co-formador.

## **CONTENIDOS ACTITUDINALES:**

- \*Apropiación reflexiva de saberes.
- \*Valoración de las producciones propias y ajenas.
- \*Desarrollo del juicio propio.
- \*Desarrollo de actitudes de responsabilidad, honestidad, de interés por la materia y por la propia superación.
- \*Compromiso ético con la labor docente.

## **EVALUACION DE LA RESIDENCIA**

### **1. Criterios de evaluación:**

- \*Planeamiento y organización de las clases.
- \*Motivación e incentivos.
- \*Claridad explosiva.
- \*Eficacia en la utilización de interrogatorio.
- \*Vocabulario adecuado.
- \*Empleo eficaz de la información.
- \*Materiales didácticos adecuados a los temas.
- \*Claridad y adecuación de los objetivos propuestos.
- \*Logro de los objetivos.
- \*Preparación profesional y general.
- \*Rendimiento del aprendizaje.

### **2. Instrumento de evaluación:**

- \*Trabajos prácticos domiciliarios (individuales y grupales).
- \*Resolución de problemas a partir de proyectos.
- \*Evaluaciones parciales escritas y orales.
- \*Rubrica.
- \*Portafolio.

### **3. Finalidades Evolutivas de la cátedra:**

- \*Intervenir en la dinámica de los alumnos residentes para ayudar a mejorar sus practicas en el aula.
- \*Organizar el trabajo en las escuelas asociadas.
- \*Gestionar las clases de practicas y residencia en las escuelas.
- \*Trabajar colabarativamente con el docente co-formador.

## **PROMOCIÓN DIRECTA:**

\*Inscripción en la unidad curricular.

\*Respetar correlatividades.

\*80 % de asistencia a clases..

\*75% de trabajos prácticos aprobados.

\*Dos parciales aprobados con la nota de 7 (siete). Los alumnos tienen derecho a recuperar uno de ellos el cual tendrá carácter de integrador.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

- \*Nervi, Juan R: Didáctica, normativa y practica docente. Editorial Kapeluz.
- \*PLAN SOCIAL EDUCATIVO: Prioridades pedagógicas de la escuela secundaria.
- \*Alvarado, M. Teorías enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura. Buenos Aires: Flacso Manantial.
- \*Bombini, G. reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura. Buenos Aires: Libros de Zorzal.
- \*Bixio, B. Pasos hacia una didáctica sociocultural de la Lengua y la Literatura.
- \*Anijovich, Rebeca, Transitar La Formación Pedagógica, Dispositivos y Estrategias. Editorial Paidós.

# I.E.S N°8

## “ANGELA CAPOVILLA DE RETO”



# PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA

**Proyecto de cátedra: Problemas de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura.**

**Docente responsable: Lic. Rosa Analia Ferro.**

**Régimen de cursado: Anual.**

**Curso: 4to año.**

**Horas cátedras: 3hs cátedras semanales.**

**Año: 2023**

## **FUNDAMENTACION:**

La expresión de la obligatoriedad de la educación secundaria y el rápido avance tecnológico genera que los docentes de este nivel deván enfrentarse con contextos complejos en los que los alumnos son poseedores de una diversidad cultural cuyas voces deben ser habilitadas. Eso afecta directamente a la enseñanza de la lengua y la literatura y a la elaboración de un currículo aplicado y flexible.

Es por ello que en esta unidad curricular se tiene como finalidad central el reconocimiento y la discusión fundada de aspectos centrales de la lengua y la literatura en la escuela secundaria, atendiendo como se dijo a las particularidades de los sujetos y a los rasgos propios de nuestra época. Dadas su ubicación en el cuarto año puede constituir como un complemento importante para la trayectoria durante las clases de practica y residencia ya que permitira a los alumnos el tratamiento de temas concretos que surgen de la propia practica.

Esta unidad les permitira analizar y problematizar, entre otras, dos cuestiones importantes a tener en cuenta: las culturas juveniles, por un lado, y los materiales curriculares de lengua y literatura, por el otro, todo ello con miras a tomar en cuenta que estas cuestiones aportan sustancialmente a una mejor formación de los futuros profesores.

## **OBJETIVOS:**

Desde esta unidad curricular se espera que los alumnos de cuarto año logren:

- \*Asimilar los conocimientos teóricos y la capacidad práctica para analizar algunas problemáticas de la enseñanza de la lengua y la literatura vinculándolas con las dimensiones disciplinares y pedagógico- didácticas.
- \*Reflexionar sobre problemas propios de la enseñanza de la lengua y la literatura en el marco de los nuevos escenarios escolares y sociales.
- \*Indagar acerca de la incidencia en la enseñanza de la lengua y la literatura de los nuevos soportes tecnológicos, consumos culturales y practica discursivas.
- \*Construir parámetros para evaluar críticamente la pertinencia o no de materiales curriculares de la lengua y literatura.

## CONTENIDOS CONCETUALES:

- \*La cultura juvenil como discurso. Consumos musicales: la cultura del rock, la cumbia villera y la música electrónica. Cuerpo, clase, consumo culturales. La música y el baile como de socialización. Las identidades juveniles y la legitimación curricular. Expresiones de identidad juvenil: tribus urbanas y sus discursos. Su influencia en la cultura escolar.
- \*La construcción de los objetivos lengua y literatura en la escuela secundaria. Lectura de manuales de la escuela secundaria y de las propuestas ministeriales, escritos y en internet. Analisis y reflexion en relación con sus experiencias y conocimientos.
- \*Las culturas juveniles en Santiago del Estero.
- \*Estrategias metodológicas, objetivos, procedimientos, contenidos conceptuales, contenidos actitudinales, contenidos procedimentales actividades y evaluación.
- \*Planificación: Criterios propósitos, jerarquización y secuenciacion de contenidos. La secuencia didáctica y la guía de trabajo.
- \*Estructura de la clase de Lengua y Literatura: propósitos, secuenciacion didáctica, gestión, seguimiento y evaluación.
- \*La enseñanza de la literatura en la escuela secundaria Argentina.
- \*Teorías y enfoques de la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura.
- \*Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura.

## **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:**

- \*Consideración de marcos teóricos diversos, su revisión crítica y la adopción de juicios personales.
- \*Análisis descriptivo y crítico de materiales curriculares de toda índole: prescripciones oficiales, documentación institucional, etc.
- \*El contacto y la experimentación con las nuevas formas de oralidad, lectura y escritura que imponen los nuevos entornos digitales.
- \*La experimentación con prácticas propias de la investigación etnográfica que indaguen sobre los usos de la lengua, consumos y prácticas culturales de los adolescentes, jóvenes y adultos estudiantes del nivel secundario.
- \*El diálogo permanente con los contenidos del campo de la práctica para reflexionar acerca de las problemáticas de la lengua y la literatura en la educación secundaria.
- \*Propuestas alternativas de intervención didáctica.
- \*Elaboración de secuencias didácticas con incorporación de estrategias creativas y pertinentes.

## **CONTENIDOS ACTITUDINALES:**

- \*Apropiación reflexiva de saberes.
- \*Valoración de las producciones propias y ajenas.
- \*Desarrollo del juicio propio.
- \*Desarrollo de actitudes de responsabilidad, honestidad, de interés por la materia y por la propia superación.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- \*80% de asistencia a clase.
- \*80% de trabajos prácticos aprobados.
- \*100% de Parciales aprobados.
- \*Participación en clases.
- \*Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma.
- \*Trabajo cooperativo durante la clase, en tareas grupales e individuales.
- \*Cumplimiento por la materia e interés por superar la propia producción y expresión.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

- \*Alvarado, M. Entre líneas. Teorías y enfoques de la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura.
- \*Bixio, B. Pasos hacia una didáctica sociocultural de la lengua y la literatura.
- \*Bombini, G. Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura. Buenos Aires. Libros del Zorzal.
- \*Redondo, P. Escuelas y pobreza: entre el desosiego y la obstinación, Buenos Aires. Paidós.
- \*Lorenzatti, M.del C. Saberes y conocimiento acerca de la cultura escrita: Un trabajo de maestros de jóvenes y adultos. Córdoba. Ferreyra Editor.
- \*Pettit, M. Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura.