



PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Materia

Lic. Ignacio Salvatierra

3^{er} AÑO

ANUAL

5 HS. CÁTEDRAS SEMANALES

Ciclo Lectivo 2022

1. IDENTIFICACIÓN:

CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura

UNIDAD CURRICULAR: Didáctica de la lengua y la literatura.

FORMATO: Materia

PLAN DE ESTUDIO: 2019

RÉGIMEN: Anual

PROMOCIÓN: Indirecta

CORRELATIVIDADES:

Correlativas anteriores: Para cursar la materia el alumno deberá tener aprobada la unidad curricular:

- *Didáctica general,*
- *Sujeto de la Educación,*
- *Gramática II,*
- *Lingüística textual y Análisis del discurso,*
- *Teoría y Crítica literaria.*

Correlativas posteriores: El alumno deberá tener regular esta unidad curricular para cursar:

- *Residencia y Sistematización de experiencias: diseño, enseñanza y evaluación,*
- *Alfabetización inicial.*

2. FUNCIONES DE LA CÁTEDRA

Docencia

3. FUNDAMENTACIÓN

La Didáctica de la Lengua y la Literatura como objeto de conocimiento remite necesariamente a un análisis reflexivo de diferentes enfoques teóricos y sus implicancias didácticas, especialmente en el contexto de una escuela secundaria actualmente en un proceso de transformación y legalmente concebida como un derecho y como parte de la educación obligatoria. Se constituye, entonces, en un espacio de debate que permite tensionar los lugares comunes que obturan frecuentemente la reflexión sobre prácticas y experiencias educativas.

Los desarrollos didácticos para la formación discursiva, lingüística y literaria de los estudiantes de la escuela secundaria serán objetos de estudio, no sólo desde los marcos teóricos sino también, y fundamentalmente, desde las prácticas docentes requeridas para el ejercicio profesional. Se analizarán las propuestas curriculares vigentes y se sistematizarán metodologías de enseñanza y evaluación que atiendan a diferentes contextos escolares, a la diversidad de los sujetos de aprendizaje abordados integralmente y a los aportes y posibilidades educativas de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Se trata de pensar el campo teórico de la Didáctica de la Lengua y la Literatura como una construcción histórica que en estado de debate y desarrollo permanente habilita estrategias posibles de intervención profesional. Se abordarán marcos teóricos, estrategias de enseñanza y aprendizaje, recursos, materiales y criterios de evaluación en el campo de las didácticas específicas de la lectura, la escritura, del desarrollo de la lengua oral, de la reflexión sobre la lengua, los textos y los contextos, de la literatura, de la alfabetización inicial y de las TIC en relación con los aprendizajes lingüísticos y literarios.

4. EXPECTATIVAS DE LOGRO

Que los alumnos sean capaces de:

- Apropiarse de los marcos teóricos relativos a la Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Desnaturalizar conceptos, propuestas metodológicas y cristalizaciones curriculares ya instaladas y que operan como obstáculos a la hora de revisar experiencias y prácticas docentes.
- Desarrollar estrategias didácticas para la enseñanza y evaluación de la lengua oral, de la lectura, de la escritura, de la lengua y de la literatura como sistema en diferentes contextos escolares.

5. PROPÓSITOS DEL DOCENTE

- Proponer la reflexión acerca de los marcos teóricos relativos a la Didáctica de la Lengua y la Literatura.

- Promover la apropiación de saberes específicos vinculados con las habilidades lingüísticas de oralidad, escucha, lectura y escritura.
- Favorecer la competencia para el desarrollo de estrategias didácticas para la enseñanza y evaluación de la oralidad, de la lectura, de la escritura, de la lengua y de la literatura.
- Generar el espacio ideal para el trabajo en equipo que estimule la capacidad de intercambio, la búsqueda conjunta de soluciones originales, la pluralidad de miradas y la producción colaborativa.

6. MARCO METODOLÓGICO

Las instancias de aprendizaje responderán a una metodología activa, integradora, reflexiva y crítica. El alumno será un sujeto agente del proceso de aprendizaje y las clases estarán dirigidas a que pueda responsabilizarse de su propia tarea. En este sentido, elaborará SD (secuencias didácticas) que den cuenta del proceso de aprendizaje de la asignatura.

- El alumno habrá de construir conexiones entre la nueva información que brinda la asignatura y sus conocimientos previos, que implican necesariamente un repaso personal y extraclase de lo estudiado sobre la Lengua y la Literatura a lo largo de la carrera.

- Deberá realizar una lectura analítica y crítica de la propuesta bibliográfica y sus implicancias en la práctica docente escolar.

- Se fomentarán actividades que promuevan la organización de grupos para pensar y elaborar planificaciones y recursos didácticos.

- Se potenciará el aprendizaje reflexivo sobre la base de la resolución de problemas y análisis de casos que permitan establecer puentes entre la teoría y la práctica en contextos escolares diversos.

- Se desarrollarán algunos contenidos de la asignatura en clases presenciales y otros, en entornos virtuales de aprendizaje. Al mismo tiempo, se explorarán posibilidades de las TIC para la enseñanza de la Lengua y de la Literatura.

7. ACTIVIDADES SECUENCIADAS QUE SE PROPONEN:

- Lectura compartida de la literatura seleccionada para la unidad con explicación del profesor y toma de apuntes de los alumnos en la clase.
- Lectura de textos literarios con explicación del profesor, reflexión y análisis y posterior toma de apuntes de los alumnos en clase presencial o virtual.
- Presentación de los temas a través de clases explicativas con soporte en power point, mapas conceptuales, resúmenes, cuadros comparativos, video y audio clases grabadas.
- Propuestas de guía de lecturas individuales y/o grupales para recuperar saberes en torno a temáticas presentadas.

- Análisis de casos, videos, films, relatos, narrativas, entrevistas y textos literarios.
- Puesta en común de las producciones en forma oral presencial o bien a través de chats o foros virtuales previamente creados para casos de no presencialidad.

8. RECURSOS

- En el contexto de enseñanza aprendizaje, los alumnos y la docente utilizarán los siguientes recursos:
- Cartilla.
- Obras literarias.
- Pizarrón.
- Guías de lectura.
- Netbooks.
- Artículos de investigación.
- Cañón para la proyección de videos.

9. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA:

Unidad 1: Campo de la didáctica de la lengua y la literatura.

El objeto y objetivo de la didáctica de la lengua y la literatura. Aportes multidisciplinares en la construcción de una mirada sobre didáctica de la lengua y la literatura.

Bibliografía unidad 1:

- CAMPS, A. y BIKANDI, U. (2011) “El objeto de la didáctica de la Lengua y la Literatura”. En Didáctica de la Lengua y la Literatura. Formación del Profesorado Educación Secundaria. Uri Ruiz Bikandi (coord.) Vol II. Director de la colección: César Coll. España: Grao.

Unidad 2: Enseñanza de la expresión y la comprensión oral.

La lengua oral como medio de comunicación y como objeto de enseñanza. Oralidad primaria, secundaria y terciaria: diferencias. Oralidad espontánea y oralidad formal. Textos orales monologales, dialogales y polilogales. Diferencias entre la oralidad y la escritura. Estrategias de comprensión y producción de textos orales. Aspectos para mejorar la producción oral de los mensajes. La enseñanza y el aprendizaje del uso oral de la lengua en la enseñanza secundaria. Cómo evaluar la lengua oral en el aula. Tipología textual y técnicas de expresión oral. La comprensión oral o escucha. Estrategias de escucha. Contenidos curriculares referidos a la comunicación oral.

Bibliografía unidad 2:

- ABASCAL, DOLORES (1999) “La lengua oral en la enseñanza secundaria”, en Lomas, Carlos y Osoro, Andrés (Compiladores), El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. (pp.159-180) Buenos Aires: Paidós.
- AVENDAÑO, FERNANDO (2011) “Comprensión y producción de textos orales en el aula”, en Desinano, Norma y Avendaño, Fernando “Didáctica de las Ciencias del

Lenguaje: Enseñar Ciencias del Lenguaje, (pp. 15-45). Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. (2006). Núcleos de Aprendizaje Prioritarios - Lengua – Escuela Secundaria. Buenos Aires. Recuperado 25 de marzo, 2017, desde http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=110569 (Ciclo Básico) http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res12/180-12_06.pdf (Ciclo Orientado)
- ROMERO DE CUTROPIA, ALICIA (2013). “Didáctica de la comunicación oral”. Apuntes inéditos. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra Didáctica de la Lengua y de la Literatura. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/194214892/Didactica-de-la-Comunicacion-Oral>

Unidad 3: Enseñanza de las prácticas de lectura.

Qué es leer. Modelos de comprensión lectora. La enseñanza de la lectura: para qué leer, qué leer y cómo leer. El proceso lector. Los tres momentos del proceso de lectura. Estrategias de lectura. La lectura comprensiva. Competencias del lector. La importancia de la práctica lectora. Implicancias pedagógicas. Contenidos curriculares referidos a las prácticas de lectura. Secuencias didácticas para la enseñanza de la lectura.

Bibliografía unidad 3:

- AVENDAÑO, FERNANDO (2011) “Lectura y escritura”, en Didáctica de las Ciencias del Lenguaje: Enseñar Ciencias del Lenguaje, DESINANO, NORMA y AVENDAÑO, FERNANDO. (pp. 45-65) Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. (2006). Núcleos de Aprendizaje Prioritarios - Lengua – Escuela Secundaria. Buenos Aires. Recuperado 25 de marzo, 2017, desde http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=110569 (Ciclo Básico) http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res12/180-12_06.pdf (Ciclo Orientado)

Unidad 4: Enseñanza de las prácticas de escritura.

La relación formación lectora/expresión escrita. La escritura como proceso. La revisión. Estrategias metacognitivas. Orientaciones metodológicas sobre las prácticas de escritura en la escuela. El rol del docente en los procesos de escritura. Las consignas de escritura y su importancia. Contenidos curriculares referidos a las prácticas de escritura. Secuencias didácticas para la enseñanza de la escritura.

Bibliografía unidad 4:

- AVENDAÑO, FERNANDO (2011) “Lectura y escritura”, en Didáctica de las Ciencias del Lenguaje: Enseñar Ciencias del Lenguaje, Desinano, Norma y Avendaño, Fernando. (pp. 65-79) Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. (2006). Núcleos de Aprendizaje Prioritarios - Lengua – Escuela Secundaria. Buenos Aires. Recuperado 25 de marzo, 2017, desde http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=110569 (Ciclo Básico) http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res12/180-12_06.pdf (Ciclo Orientado)

Unidad 5: Enseñanza de la gramática.

La enseñanza de la gramática y los nuevos modos de trabajar con el lenguaje. Enseñar a escribir y enseñar gramática. Morfosintaxis.

Bibliografía unidad 5:

- LOMAS, C. (1999) “Gramática y enseñanza de la lengua” en *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*, Vol II. Barcelona: Paidós.
- MARÍN, M. (2007) “Gramática en la escuela”, en *Revista Quehacer educativo*, n° 50.
- MARÍN, M. (2007) “Enseñar a escribir y enseñar gramática”, en *Revista Quehacer educativo*, n° 50.

Unidad 6: Didáctica de la literatura

El canon literario escolar como construcción socio –histórica-cultural y como norma. Los docentes y alumnos como actores en la construcción del canon escolar. La lectura literaria como una práctica sociocultural. Criterios para la selección de lecturas. La literatura para jóvenes y/o adolescentes. Los modos de leer y enseñar literatura en la escuela. El taller de lectura y escritura como propuesta didáctica. Contenidos curriculares referidos a la literatura.

Bibliografía unidad 6:

- GUIMERANS, MARÍA ROCÍO (Coord. gral.) (2017) *"Diseño de recorridos de lectura en torno a temas y problemas de la literatura. Lengua"*. Curso para la enseñanza N° 1. Nivel Secundario. Ciclo orientado. Formación docente situada.
- MARSIMIAN, S. (2017) *"Leer con adolescentes"*. Serie educación. Buenos Aires: Aique.
- FAISAL, A. (1998). *La literatura: un diálogo con el texto*. Buenos Aires: El Ateneo.
- CUESTA, CAROLINA (2006). *Discutir sentidos. La lectura literaria en la escuela*. Buenos Aires: libros del Zorzal.

10. CRONOGRAMA

- Entrega del Primer TP: mayo.
- Entrega del Segundo TP: junio.
- Primer Parcial: junio.
- Entrega del Tercer TP: septiembre.
- Entrega del Cuarto TP: octubre.
- Segundo Parcial: noviembre.
- Recuperatorio Parcial Integrador: noviembre.

11. ARTICULACIÓN CON LA PRÁCTICA DOCENTE O CON LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL Y EXPERIENCIA LABORAL

En esta unidad curricular el estudiante realizará pequeñas micro-experiencias áulicas de ensayo en torno a la aplicación de estrategias vinculadas con las habilidades y

capacidades lingüísticas (oralidad, escucha, lectura y escritura) y literarias. Tendrán la posibilidad a través de estas experiencias de elaborar pequeñas situaciones áulicas de enseñanza aprendizaje, realizando consignas de trabajo para enseñar a sus propios compañeros del curso. Esto tendrá una doble función, por un lado, posicionados dentro del campo científico pedagógico, podrán obtener resultados que reflexionarán sobre el empleo de tal o cual estrategia, de ese modo a través del trabajo metacognitivo, esos estudiantes decidirán, en futuras situaciones de enseñanza, cómo aplicar lo que están aprendiendo en la unidad curricular y lo que ya incorporaron desde años anteriores. Por otro lado, desarrollarán capacidades pertinentes al campo de la práctica en sí, lo que implica el manejo de tiempos, espacio, programación y tiempo de una clase.

A partir de esto, los estudiantes podrán acrecentar su experiencia académica y sus capacidades en el campo de las prácticas.

También se desarrollarán actividades de análisis de programas, secuencias didácticas que permitan perfeccionar las suyas mismas. A continuación, se detallan algunas las acciones puntualmente:

- Observación, construcción de registros de clases para su posterior análisis y reflexión.
- Micro experiencias de ensayo.
- Análisis de bibliografía que desarrollen propuestas didácticas: cuadernos para el aula (NAP), libros de textos; materiales curriculares provinciales, nacionales, etc. Elaboración de actividades de comprensión, escritura o de producción oral.
- Análisis de errores de los alumnos, estudio de contextos donde se presentan los problemas y cómo operan en la comprensión de los mismos.

12. CAPACIDADES PROFESIONALES A TRABAJAR:

- Producir versiones del conocimiento a enseñar adecuadas a los requerimientos del aprendizaje de los estudiantes.
- Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos y establecer sus alcances, en función del aprendizaje de los estudiantes.
- Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad.
- Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes.
- Establecer objetivos de aprendizaje.
- Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento, individual y grupal.
- Utilizar la evaluación con diversos propósitos: realizar diagnósticos, identificar errores sistemáticos, ofrecer retroalimentación a los estudiantes, ajustar la ayuda pedagógica y revisar las propias actividades de enseñanza.
- Generar un clima favorable a la convivencia y el aprendizaje, en la institución y en las aulas.
- Participar en la vida institucional.

13. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Como materia, esta unidad curricular es de **promoción indirecta**.

Para alcanzar la regularidad, los alumnos deben aprobar el 75% de 4 (cuatro) trabajos prácticos y dos parciales con 6 (seis), con un porcentaje de asistencia de 80%. En caso de haber desaprobado un parcial, el alumno tiene derecho a la recuperación de carácter integrador.

La **promoción indirecta** se alcanzará mediante examen final ante un tribunal examinador según la reglamentación vigente.

Se evaluarán los trabajos prácticos, realizados individual y grupalmente, mediante evaluación, autoevaluación y coevaluación. Algunos son presenciales, otros domiciliarios y otros virtuales.

Se evaluarán dos trabajos parciales:

- **Primer cuatrimestre:** escrito teórico-reflexivo, domiciliario y en parejas pedagógicas.
- **Segundo cuatrimestre:** escrito sistemático/secuencial, domiciliario y en parejas pedagógicas, que requieren la lectura crítica del material bibliográfico y el análisis y desarrollo de transferencias didácticas al aula de la escuela secundaria (Secuencias Didácticas).

Existe la posibilidad de recuperación de un parcial no aprobado, que se realizará fuera del horario de clases, modalidad virtual y domiciliaria.

El **examen final** será en un mismo día, en dos instancias: una escrita, de orden teórico-reflexiva; otra, oral para la defensa de la secuencia didáctica presentada y aprobada durante el período de exámenes parciales del segundo cuatrimestre.

Habiendo aprobado la instancia del escrito tendrá derecho a la defensa de su SD. Ambas instancias deben ser aprobadas con 6 (seis).

El **examen final** permitirá integrar los contenidos aprendidos y poner de manifiesto su apropiación y transferencia a situaciones escolares o áulicas.

14. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Trabajos prácticos grupales escritos y orales sobre análisis de teorías lingüísticas, literarias y de obras literarias.
- Trabajos grupales domiciliarios mediante el empleo de soporte digital (Internet).
- Evaluación parcial escrita y domiciliaria.
- Secuencias didácticas por parejas pedagógicas.

15. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación activa en trabajos de producción individual o colectiva.

- Capacidad de expresión oral y escrita.
- Puesta en práctica de estrategias de corrección individual o grupal.
- Interés en mejorar sus prácticas de lectura, escritura y oralidad.
- Presentación adecuada de los trabajos.
- Participación en los diálogos, exposiciones, debates, etc.
- Participación en clase en la resolución de las guías de trabajo.
- Colaboración con el grupo de trabajo.

**INSTITUTO ENSEÑANZA SUPERIOR N° 8
“ANGELA CAPOVILLA DE RETO”**

**PROFESORADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
LENGUA Y LITERATURA**

PROGRAMA

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Lic. Ignacio F. Salvatierra

AÑO: 2022

IES N° 8 “Ángela Capovilla de Reto”

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Que los alumnos sean capaces de:

- Apropiarse de los marcos teóricos relativos a la Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Desnaturalizar conceptos, propuestas metodológicas y cristalizaciones curriculares ya instaladas y que operan como obstáculos a la hora de revisar experiencias y prácticas docentes.
- Desarrollar estrategias didácticas para la enseñanza y evaluación de la lengua oral, de la lectura, de la escritura, de la lengua y de la literatura como sistema en diferentes contextos escolares.
- Posicionarse como profesional, desarrollando el compromiso ético profesional con su futura práctica docente.

CONTENIDOS:

Unidad 1: Campo de la didáctica de la lengua y la literatura.

El objeto y objetivo de la didáctica de la lengua y la literatura. Aportes multidisciplinares en la construcción de una mirada sobre didáctica de la lengua y la literatura.

Bibliografía unidad 1:

- CAMPS, A. y BIKANDI, U. (2011) “El objeto de la didáctica de la Lengua y la Literatura”. En Didáctica de la Lengua y la Literatura. Formación del Profesorado Educación Secundaria. Uri Ruiz Bikandi (coord.) Vol II. Director de la colección: César Coll. España: Grao.

Unidad 2: Enseñanza de la expresión y la comprensión oral.

La lengua oral como medio de comunicación y como objeto de enseñanza. Oralidad primaria, secundaria y terciaria: diferencias. Oralidad espontánea y oralidad formal. Textos orales monologales, dialogales y polilogales. Diferencias entre la oralidad y la escritura. Estrategias de comprensión y producción de textos orales. Aspectos para mejorar la producción oral de los mensajes. La enseñanza y el aprendizaje del uso oral de la lengua en la enseñanza secundaria. Cómo evaluar la lengua oral en el aula. Tipología textual y técnicas de expresión oral. La comprensión oral o escucha. Estrategias de escucha. Contenidos curriculares referidos a la comunicación oral.

Bibliografía unidad 2:

- ABASCAL, DOLORES (1999) “La lengua oral en la enseñanza secundaria”, en Lomas, Carlos y Osoro, Andrés (Compiladores), El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. (pp.159-180) Buenos Aires: Paidós.
- AVENDAÑO, FERNANDO (2011) “Comprensión y producción de textos orales en el aula”, en Desinano, Norma y Avendaño, Fernando “Didáctica de las Ciencias del Lenguaje: Enseñar Ciencias del Lenguaje, (pp. 15-45). Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. (2006). Núcleos de Aprendizaje Prioritarios - Lengua – Escuela Secundaria. Buenos Aires.

Recuperado 25 de marzo, 2017, desde http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=110569 (Ciclo Básico) http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res12/180-12_06.pdf (Ciclo Orientado)

- ROMERO DE CUTROPIA, ALICIA (2013). “Didáctica de la comunicación oral”. Apuntes inéditos. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra Didáctica de la Lengua y de la Literatura. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/194214892/Didactica-de-la-Comunicacion-Oral>

Unidad 3: Enseñanza de las prácticas de lectura.

Qué es leer. Modelos de comprensión lectora. La enseñanza de la lectura: para qué leer, qué leer y cómo leer. El proceso lector. Los tres momentos del proceso de lectura. Estrategias de lectura. La lectura comprensiva. Competencias del lector. La importancia de la práctica lectora. Implicancias pedagógicas. Contenidos curriculares referidos a las prácticas de lectura. Secuencias didácticas para la enseñanza de la lectura.

Bibliografía unidad 3:

- AVENDAÑO, FERNANDO (2011) “Lectura y escritura”, en Didáctica de las Ciencias del Lenguaje: Enseñar Ciencias del Lenguaje, DESINANO, NORMA y AVENDAÑO, FERNANDO. (pp. 45-65) Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. (2006). Núcleos de Aprendizaje Prioritarios - Lengua – Escuela Secundaria. Buenos Aires. Recuperado 25 de marzo, 2017, desde http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=110569 (Ciclo Básico) http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res12/180-12_06.pdf (Ciclo Orientado)

Unidad 4: Enseñanza de las prácticas de escritura.

La relación formación lectora/expresión escrita. La escritura como proceso. La revisión. Estrategias metacognitivas. Orientaciones metodológicas sobre las prácticas de escritura en la escuela. El rol del docente en los procesos de escritura. Las consignas de escritura y su importancia. Contenidos curriculares referidos a las prácticas de escritura. Secuencias didácticas para la enseñanza de la escritura.

Bibliografía unidad 4:

- AVENDAÑO, FERNANDO (2011) “Lectura y escritura”, en Didáctica de las Ciencias del Lenguaje: Enseñar Ciencias del Lenguaje, Desinano, Norma y Avendaño, Fernando. (pp. 65-79) Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. (2006). Núcleos de Aprendizaje Prioritarios - Lengua – Escuela Secundaria. Buenos Aires. Recuperado 25 de marzo, 2017, desde http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=110569 (Ciclo Básico) http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res12/180-12_06.pdf (Ciclo Orientado)

Unidad 5: Enseñanza de la gramática.

La enseñanza de la gramática y los nuevos modos de trabajar con el lenguaje. Enseñar a escribir y enseñar gramática. Morfosintaxis.

Bibliografía unidad 5:

- LOMAS, C. (1999) “Gramática y enseñanza de la lengua” en *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*, Vol II. Barcelona: Paidós.
- MARÍN, M. (2007) “Gramática en la escuela”, en *Revista Quehacer educativo*, n° 50.
- MARÍN, M. (2007) “Enseñar a escribir y enseñar gramática”, en *Revista Quehacer educativo*, n° 50.

Unidad 6: Didáctica de la literatura

El canon literario escolar como construcción socio –histórica-cultural y como norma. Los docentes y alumnos como actores en la construcción del canon escolar. La lectura literaria como una práctica sociocultural. Criterios para la selección de lecturas. La literatura para jóvenes y/o adolescentes. Los modos de leer y enseñar literatura en la escuela. El taller de lectura y escritura como propuesta didáctica. Contenidos curriculares referidos a la literatura.

Bibliografía unidad 6:

- GUIMERANS, MARÍA ROCÍO (Coord. gral.) (2017) *"Diseño de recorridos de lectura en torno a temas y problemas de la literatura. Lengua"*. Curso para la enseñanza N° 1. Nivel Secundario. Ciclo orientado. Formación docente situada.
- MARSIMIAN, S. (2017) *"Leer con adolescentes"*. Serie educación. Buenos Aires: Aique.
- FAISAL, A. (1998). *La literatura: un diálogo con el texto*. Buenos Aires: El Ateneo.
- CUESTA, CAROLINA (2006). *Discutir sentidos. La lectura literaria en la escuela*. Buenos Aires: libros del Zorzal.