



I.E.S N 8 “ÁNGELA C.DE RETO”

**Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y
Literatura**

**Profesorado de Educación Secundaria en
Matemática**

Profesorado de Educación Secundaria en Física

PROYECTO DE CÁTEDRA

Alfabetización Académica

Formato: Taller

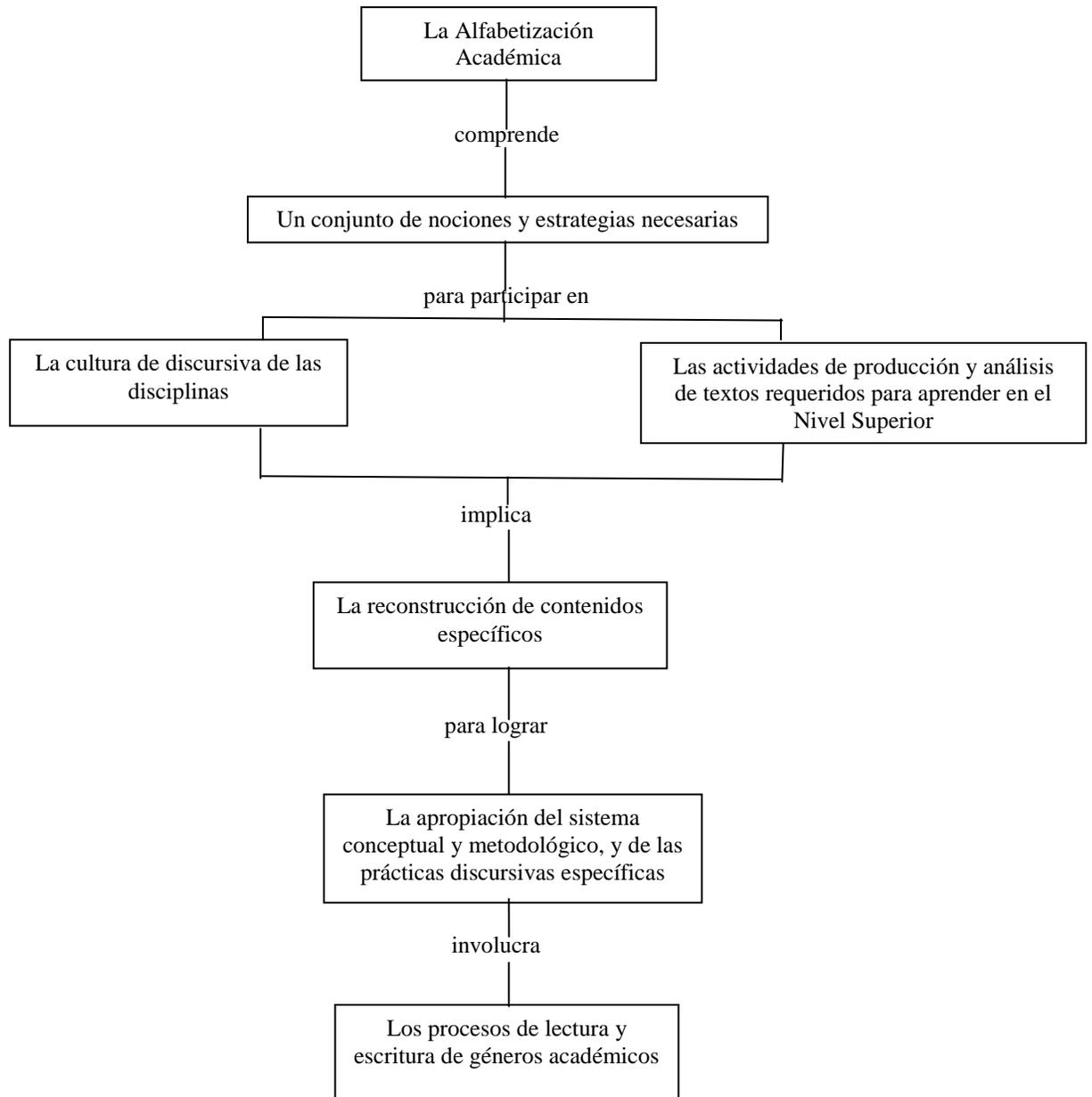
CURSO: Primero año.

Régimen de cursado: anual

Carga horaria semanal: 3 (tres)

Profesor/es: HERRERA, GUILLERMO
NAZARCHUK, PATRICIA

1.- MAPA CONCEPTUAL



2.- FUNDAMENTACIÓN:

En el ingreso a los estudios superiores, se plantea la necesidad de introducir a los alumnos a la cultura académica mediante la práctica de la lectura y la escritura de textos crecientemente complejos y heterogéneos, cuya modalidad de estructuración es específica de este ámbito.

La "Alfabetización Académica", se propone entonces como uno de los espacios privilegiados en el que se realizará este pasaje a la cultura escrita de los estudios superiores, y en el cual los alumnos ponen en práctica las actividades y estrategias de lectura y escritura propias de las prácticas discursivas con las que cada disciplina elabora el conocimiento.

Desde este espacio se busca lograr una comprensión más profunda de este momento de pasaje y ofrecer herramientas para que la alfabetización académica mejore y transforme no solo el proceso de aprendizaje del alumno en el contexto de las diversas asignaturas, sino también que la acción del docente como mediador de este proceso le permita la reflexión necesaria.

Por lo tanto, se expondrán algunas consideraciones teórico-prácticas como: la dimensión sociocultural y la función académica y personal de la lectura y la escritura, la producción de textos escritos complejos, la reflexión metacognitiva y metalingüística, el mejoramiento de la interacción verbal en el aula y la vinculación entre la lectura, escritura y oralidad.

Alfabetización Académica se desarrolla en la Modalidad Taller por lo cual toda la teorización deberá realizarse en el marco de situaciones áulicas reales que permitan el afianzamiento en el uso de la lengua y en experiencias metodológicas que beneficien la comprensión lectora y la producción escrita de los alumnos en adecuación a su futuro rol docente.

3.- PROPÓSITOS FORMATIVOS DE LA UNIDAD CURRICULAR:

Que el alumno logre:

- Fortalecer sus habilidades de lectura y escritura académicas.
- Poner en práctica conocimientos del sistema lingüístico en situaciones de comprensión y producción de mensajes orales y escritos académicos, así como el manejo de estrategias metodológicas.
- Adoptar la reflexión metalingüística y metacognitiva para la elaboración y revisión de

textos destinados a diversas situaciones comunicativas.

- Cultivar actitudes que lleven a los alumnos a valorar la convivencia armoniosa y el respeto por las diferencias.

4.- PROPÓSITOS DEL DOCENTE:

- Contribuir a la capacitación de los alumnos en la práctica de la lectura y escritura de textos académicos.
- Lograr que identifiquen aspectos estructurales y conceptuales que caracterizan los textos de trama expositiva y argumentativa.
- Cooperar para lograr el desarrollo de oralidad de los alumnos para ser aplicadas en su trayectoria docente.

5.- CONTENIDOS

Eje I: LEER Y ESCRIBIR COMO INTEGRANTE DE LA COMUNIDAD ACADÉMICA

1.1 La lectura y la escritura como objetos transdisciplinarios.

1.1.1 El discurso como una perspectiva privilegiada.

1.1.2 El aspecto comunicacional de la lectura: relación autor /texto, soporte textual / tipo de información, relación autor /lector.

1.2 Dos conceptos fundamentales: los géneros discursivos y los tipos de texto.

1.2.1 Los géneros académicos: reseña de los principales géneros utilizados en los estudios superiores: la monografía; la tesina; las tesis; el informe de lectura; el ensayo; la ponencia; el artículo periodístico. Selección, lectura y análisis global de algunos géneros.

Eje II: LA TEXTURA

2.1 Propiedades básicas de los textos: coherencia. Cohesión: procedimientos de la cohesión léxica y gramatical. Corrección. Adecuación.

2.2 Tipos textuales: el texto expositivo/explicativo. La secuencia expositiva/explicativa.

2.2.1 La explicación en ámbitos académicos. Procedimientos: La definición, la reformulación, el ejemplo, la clasificación.

2.3 El artículo de divulgación científica. Selección, lectura y análisis de artículos provenientes de algunas de las disciplinas vinculadas preferentemente con las Ciencias de la Educación.

2.3.1 El paratexto: paratexto académico: las referencias bibliográficas, notas al pie, citas.

2.3.2 El resumen: tipos de resúmenes y la escritura de un resumen

2.3.3 El mapa conceptual como herramienta de comprensión lectora.

2.3.4 Las fichas de lectura.

EJE III: LA ARGUMENTACIÓN

3.1 La secuencia argumentativa: tipos de argumentación, técnicas argumentativas: convencer y conmover.

3.2 Argumentación académica y no académica.

3.2.1 La reseña bibliográfica

3.2.2 La reseña académica

3.2.3 El informe de lectura. Selección, lectura y análisis de artículos provenientes de algunas de las disciplinas vinculadas preferentemente con las Ciencias de la Educación.

EJE IV: LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD

4.1 El concepto de escritura.

4.2 Particularidades de la lengua oral y la lengua escrita

4.3 La escritura como proceso. Modelos de procesos de composición escrita.

4.3.1 Modelo de Flower y Hayes.

4.3.2 Modelo de Scardamalia y Bereiter: la escritura como transformación del conocimiento.

4.4 Propuesta de escritura de un género académico con estructura argumentativa.

4.4.1 Planificación: proyecto, redacción, revisión y corrección del texto.

6.- METODOLOGÍA:

Las clases están diseñadas para articular los aportes teóricos con las problemáticas que plantean las situaciones concretas del aula. Para ello se propone el planteo de situaciones que impliquen poner en juego los marcos conceptuales y luego contrastar estas primeras aproximaciones con los enfoques teóricos expuestos en una segunda instancia de la clase, más la lectura de la bibliografía obligatoria, para posteriormente analizarlos mediante diversos procedimientos de síntesis de la información (mapas y redes conceptuales, textos de carácter expositivo-argumentativo que sintetizan, desde la lectura particular, las problemáticas tratadas.).

Se recurrirá asimismo al análisis de diversos géneros académicos provenientes del campo de las Ciencias de la Educación a fin de establecer el modo en que la lógica de cada disciplina establece un tipo de discurso determinado desde su marco conceptual y metodológico.

Se evaluará tanto las instancias de actualización de saberes como las propuestas de resolución de situaciones problemáticas relacionadas con los marcos teóricos y las que plantean la práctica de la lectura y la escritura.

Algunas de las actividades previstas incluyen el visionado y análisis de videos; la discusión grupal y la puesta en común sobre el análisis de diversos géneros; la realización de trabajos prácticos; la participación en instancias de discusión en el aula, y la conformación de grupos para el trabajo de escritura colaborativa en aplicaciones específicas.

7.- ARTICULACIÓN CON EL TRAYECTO DE LA PRÁCTICA:

El espacio de Alfabetización Académica se relaciona con los demás recorridos por la transversalidad que imponen los procesos de lectura y escritura, no privativos de una sola materia; la “escritura a través del curriculum” implica apropiarse por este medio (y por la lectura) de la lógica de cada una de las disciplinas que integran las respectivas materias de la carrera del profesorado.

8.- EVALUACIÓN:

Instrumentos de evaluación:

- 1- Evaluaciones escritas.

- 2- Exposiciones orales.
- 3- Mesas redondas.
- 4- Listas de control.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El alumno debe evidenciar las siguientes características en sus producciones escritas:

- 1- Coherencia: Secuencia ordenada de hechos e ideas. Adecuada jerarquización de ideas. Planteo de un tema o asunto principal.
- 2- Vocabulario: Variedad y precisión en el vocabulario.
- 3- Cohesión: Adecuación y variedad en el uso de conectores: conjunción, disyunción, causalidad, finalidad.
- 4- Enunciación: Variedad en los recursos y marcas de enunciación: modalización y subjetivemas.
- 5- Adecuación a la situación comunicativa: Interpretación adecuada de la consigna respecto del tipo de texto.
- 6- Normativa: Puntuación adecuada. Ortografía. Usos de mayúsculas y sangría. Acentuación.
- 7- Relaciones morfosintácticas: Concordancia sujeto-verbo y adjetivo-sustantivo.
- 8- Relaciones Textuales: Uso adecuado y variado de las relaciones causales, ejemplificaciones, analogías, comparaciones para planificar y producir el discurso.

En tanto en las producciones orales se tendrá en cuenta:

- 1- Si los enunciados tuvieron una clara estructura sintáctica.
- 2- Si se ha utilizado correctamente la entonación, posturas y gestos, teniendo en cuenta el tema y las circunstancias.
- 3- Si se ha mantenido el lenguaje propio del texto producido: denotativo, para las exposiciones; más subjetivo para expresar opiniones.
- 4- Si a lo largo de la exposición se aportó información nueva.
- 5- Si las informaciones y los hechos referidos al mundo representado no se contradijeron.
- 6- Si se usaron los conectores adecuados.

Se tendrá en cuenta, además:

- La comprensión de las pautas que se presentan en el instrumento de evaluación.
- La utilización adecuada de las categorías y conceptos trabajados tanto la bibliografía como en las clases.

- La creatividad y la presentación de los trabajos.
- La vinculación de unos conceptos con otros y la capacidad de explicitar la misma.

REQUISITOS DE ACREDITACIÓN:

Alfabetización Académica, al poseer formato de Taller, podrá ser acreditada:

a) Por promoción directa.

b) Por promoción indirecta.

a) Se promocionará en forma directa si se cumple con los siguientes requisitos:

- Inscripción en la Unidad Curricular.
- 80% de asistencia como mínimo con las excepciones legales que correspondieren. El que no alcanzare ese porcentaje (por razones justificadas) deberá alcanzar el 60% de asistencia como mínimo.
- 75% de producciones académicas individuales o colectivas.
- Las producciones se aprobarán con nota igual o mayor a 7 (siete) en una escala del 1 al 10.
- Los estudiantes que no cumplimentaren con estos requisitos, podrán acceder a un recuperatorio mediante la presentación de una producción integradora de los trabajos requeridos.
- Coloquio integrador con el docente responsable de la unidad curricular, previo a la finalización del desarrollo de la misma (según calendario escolar).

b) Los estudiantes que no alcanzaren la promoción directa, en caso de cumplir con los requisitos de regularidad, podrán acreditar por promoción indirecta, de acuerdo con los siguientes requisitos:

- 75% de asistencia, con las excepciones legales correspondientes. El que no alcanzare el porcentaje requerido (por razones justificadas), deberá alcanzar el 50% de asistencia como mínimo.
- 75% de producciones académicas individuales o colectivas.
- Las producciones se aprobarán con nota igual o mayor a 6 (seis) en una escala del 1 al 10.
- Los estudiantes que no cumplimentaren con estos requisitos, podrán acceder a un recuperatorio mediante la presentación de una producción integradora de los trabajos requeridos.

- Se acreditarán mediante promoción indirecta en condición de regular, a través de la presentación y defensa oral de un trabajo final.

9.- CRONOGRAMA:

Eje	Meses	Trabajos Prácticos	Descripción del T. P.
Eje 1	Mayo	T. P. N° 1	Modalidad: oral – grupal. Recreación de situaciones reales de escritura y lectura. Tema: La comprensión lectora en la enseñanza
Eje 1y 2	Junio	T. P. N° 2	Modalidad: escrito – individual. Tema: Análisis y producción de diferentes tipologías textuales. Coherencia y cohesión.
Eje 3	Agosto	T. P. N°3	Modalidad: escrito- grupal. Tema: Elaboración de informes y monografías.
Eje 4	Octubre- noviembre	T. P. N° 4	Modalidad: escrito- individual. Tema: exposición oral en situación de clase y de examen.

10.- RECURSOS

Lectura y análisis de diversos géneros académicos: artículos de divulgación científica, artículos periodísticos; ensayos, informes de lectura. Propuesta de lectura individual y colectiva en soporte papel y digital. Proyección y análisis de videos. Trabajos Prácticos. Guías de lectura.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

-ALVARADO, Maite: “La escritura y sus formas discursivas”, Eudeba, Buenos Aires, 2000.

-ARNOUX, Elvira: "La Lectura y la Escritura en la universidad", Eudeba, Buenos Aires, 2002.

-AVENDAÑO, Fernando y PERRONE, Adriana, "La didáctica del texto", Horno Sapiens Ediciones, Rosario, Santa Fe, 2009.

-BOTTA, Mirta; Warley, Jorge: "Tesis, tesinas, monografías e informes", Editorial Biblos, Buenos Aires, 2007.

-BRASLAVSKY, Berta, "¿Primeras letras o primeras lecturas?" Una introducción a la alfabetización temprana". Fondo de Cultura Económica. BS.As. 2003, o Revista "Lectura y Vida", Junio 2003.

-CALDERA, Reina y BERMUDEZ, Alexis "Alfabetización Académica. Comprensión y Producción de texto". Meridad. Venezuela. 2007

-CARLINO, Paula, "Escibir, leer y aprender en la Univesidad" Editorial Fondel de Cultura Económica, 2005.

-CIAPUSCIO, Guiomar Elvira, "Tipos textuales", Bs. As., Ciclo Básico Común. 1994.

-MARIN, Marta, "Lingüística y enseñanza de la Lengua". Editorial Aique, Bs. As, 2008.

-MINISTERIO de Cultura y Educación, "Alfabetización". Selección Bibliografica 11.

Argentina, 1994.

-MICHAELSEN, Lelia Marañon, "Lengua Comunicación y Discuso". Universidad Nacional de Tucumán. Año 1999.

-MONTOLIO; Estrella, "Manual práctico de escritura académica" vol. 11, Editorial Ariel, Barcelona, 2007.

-KLEIN, Irene (coord.): "El taller del escritor universitario", Prometeo libros, Buenos Aires, 2012.

-NOGUEIRA, Silvia (comp.): "Estrategias de Lectura y Escritura Académicas", Editorial Biblos, Buenos Aires 2.010.

-NOGUEIRA, Silvia; Alazraki, Ruth y otros: "Manual de Lectura y Escritura Universitarias", Editorial Biblos, Buenos Aires, 2010.

-NOGUEIRA, Silvia y otros, "La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores". Editorial Biblos. Buenos Aires, 2007.

-ONG, Walter. "Oralidad y escritura". Tecnologías de la palabra. Fondo de Cultura Económica. México, 1987.

-SILVESTRI, Adriana: "En otras Palabras. Las habilidades de reformulación en la producción del texto escrito", Cántaro Editores, Buenos Aires, 1998.

CONTENIDOS alternativos

Eje I: LOS TEXTOS

- 1.1- Consideraciones Generales. 1.1.1- la alfabetización: conceptos de diferentes autores. 1.1.2- La alfabetización académica
- 1.2- El texto: concepto. 1.2.1- Texto y discurso. 1.2.2- Dimensiones, niveles. 1.2.3- Soportes, portadores y formatos. 1.2.4- Paratextos y otros conceptos relacionados con el texto.
- 1.3- Coherencia: local y global. 1.4.1- Cohesión: léxica y gramatical. 1.4.2- Macrorreglas.
- 1.4- Tipologías textuales: clasificación según la función y la trama, tipos y géneros discursivos.
- 1.5- Tipos de superestructura: narrativa, explicativa, argumentativa.
- 1.6- Formato y estructuración del texto expositivo-explicativo. 2.5.4- Estrategias explicativas: definición, reformulación, ejemplificación, analogías. 2.5.5- Formato y estructuración del texto argumentativo. 2.5.6- Función persuasiva del texto argumentativo. 2.5.7- Estrategias argumentativas: cita de autoridad, ejemplificación, comparación, preguntas retóricas, refutación, relación de causa-consecuencia.

Géneros discursivos expositivos: discurso teórico y discurso de divulgación.

2.6.1- Géneros discursivos argumentativos: nota de opinión, carta de lectores, publicidad, propaganda, reseña, ensayo.

Eje II: LA LECTURA

- 1.1 La lectura: distintos niveles de lectura. 1.1.1- El proceso de lectura: momentos. 1.1.2- La comprensión lectora en la enseñanza. 1.1.3- Fases de la lectura

- 1.2 Los hábitos de estudio. 1.2.1- Técnicas de estudio. 1.2.3- La lectura de estudio.
1.2.4. El subrayado. 1.2.5- Resumen y síntesis. El resumen: operaciones de generalización y supresión, la monografía, el informe.
1.3 1.2.6- La organización de la información: el mapa conceptual, el cuadro sinóptico, el cuadro comparativo.

Eje II: LA ESCRITURA

- 2.1- El concepto de escritura. 2.1.1.- Particularidades de la lengua oral y la lengua escrita
2.2- La escritura como comunicación.
2.3- La escritura como proceso: el modelo de Flower y Hayes. 2.3.1- Elementos del modelo. 2.3.2- Momentos cognitivos del proceso.
2.4- Corrección de errores frecuentes en el uso de la lengua. Normativa de la lengua: verbos, verboides y adverbios; preposiciones, pronombres y sustantivos.

Eje IV: LA ORALIDAD

- 3.1- Teóricas y prácticas. 3.1.1- Claves de la oralidad.
3.2- La comunicación oral estructurada: planificación escrita y apoyos visuales.
3.3- La exposición oral de temas académicos en situación de clase y de examen: elementos paralingüísticos y no verbales.
3.4- Aspectos lingüísticos, kinésicos y proxémicos.
3.5- La exposición: uso de materiales de apoyo. 3.5.1- El debate, la mesa redonda. 3.5.2- La entrevista.
3.6- Técnicas de oralización de los discursos escritos. 3.6.1- La autoevaluación de la oralidad.